

**CHRISTIAN
DEYDIER**



CHRISTIAN DEYDIER
ORIENTAL BRONZES LTD.

Exposition à Londres: 30 novembre - 15 décembre 2 000
Exhibition in London: November 30th - December 15th, 2 000

Couverture: Joueur de polo, terre cuite à traces de polychromie, dynastie Tang, (figure 12)
Cover: Earthenware polo player, Tang dynasty (figure 12)

Photographie / Photography: Philippe Sébert - Paris
Réalisation / Editor: Les Editions d'Art et d'Histoire, ARHIS - Paris

© Copyright - 2 000 - Oriental Bronzes Ltd. - London
All rights reserved. No parts of this publication may be reproduced, translated,
transmitted or adapted in any form or by any means, without permission,
applies to all countries, including those of the ex USSR.

CHRISTIAN DEYDIER
ORIENTAL BRONZES LTD.

TWENTIETH ANNIVERSARY

Paris, September - November 2000

UNITED KINGDOM
24A Ryland Road
London NW5 3EH
Tel / Fax : 44 207 267 5309
stbonnet @ imaginet.fr

SUBSIDIARY
21 rue du Bac,
75007 Paris
Tél : 33 1 40 20 97 34
Fax : 33 1 40 20 97 39

PREFACE

Il y a vingt ans, je commençais mon activité d'antiquaire et le hasard du calendrier veut que nous fêtions cet anniversaire, alors qu'a lieu le 3ème Automne Asiatique à Paris et que le Musée Guimet rouvre ses salles au public. C'est pourquoi j'ai choisi de présenter vingt objets de très haute qualité tant sur le plan artistique que sur le plan historique. Ces objets sont le reflet des différentes facettes de ma spécialité dans l'art chinois.

Oriental Bronzes Ltd participe également à la XXème Biennale des Antiquaires à Paris du 15 septembre au 1er octobre 2000. Plusieurs objets qui figurent dans ce catalogue, auront la primeur d'être exposés lors de cette manifestation, parce que leur beauté saura sensibiliser le grand public.

Cette année encore, j'aurai le plaisir de présenter des objets qui proviennent de collections célèbres: E. Gross, Nakamura, etc.. et qui ont été exposés dans des musées non moins réputés: Neiraku Bijutsukan, Victoria and Albert Museum, etc.

Je ne saurai conclure sans remercier tous ceux qui m'ont aidé dans les différentes étapes de la réalisation de cette exposition et de ce catalogue. En premier lieu, Mademoiselle Eulalie Steens, ma collaboratrice à Paris; Mademoiselle Marie-Laure Bouquin pour la création et la production de ce catalogue; Mademoiselle Isabelle de Puysegur, mon excellente et infatigable attachée de presse. J'aimerais également exprimer ma gratitude à Monsieur Philippe Sébert qui consacra plusieurs jours à photographier ces objets. Je remercie vivement aussi tous ceux qui d'une façon ou d'une autre m'ont aidé à préparer cette exposition, particulièrement Monsieur David Jackson et Madame Sharon Solomon de Artworld Shipping, Monsieur Patrick Sallé, mon socleur.

Christian DEYDIER

CHRONOLOGIE

Période néolithique

Culture de Yangshao (nord et centre de la Chine)
Culture de Hongshan (nord-est de la Chine)
Culture de Liangzhu (sud-est de la Chine)
Culture de Longshan (est de la Chine)

7 000 environ - 2 000 environ av.JC

5 000 environ - 3 000 environ av.JC
3 600 environ - 2 000 environ av. JC
3 600 environ - 2 000 environ av.JC
3 000 environ - 1 700 environ av. JC

Dynastie Xia

Culture de Erlitou

2 100 environ - 1 600 environ av. JC

2 100 environ - 1 600 environ av. JC

Dynastie Shang

Phase de Zhengzhou / Erligang
Phase de Anyang

1 600 environ - 1 111 av. JC

1 600 environ - 1 400 av. JC
1 370 - 1 111 av. JC

Dynastie Zhou

Zhou Occidentaux
Zhou Orientaux
Période des Printemps et Automnes
Période des Royaumes Combattants

1 111 - 256 av. JC

1 111 - 770 av. JC
770 - 256 av. JC
722 - 481 av. JC
453 - 222 av. JC

Dynastie Qin

221 - 206 av. JC

Dynastie Han

Han Occidentaux
Dynastie Xin (usurpation de Wang Mang)
Han Orientaux

206 av. JC - 220 ap. JC

206 av. - 8 ap. JC
9 ap. JC - 25 ap. JC
25 - 220

Six Dynasties

Trois Royaumes
Jin Occidentaux
Dynasties du Sud
Jin Orientaux
Liu Song
Qi du Sud
Liang
Chen
Dynasties du Nord
Seize Royaumes
Wei du Nord
Wei Orientaux
Wei Occidentaux
Qi du Nord
Zhou du Nord

220 - 581

220 - 280
265 - 316

317 - 420
420 - 479
479 - 502
502 - 587
557 - 589

304 - 439
386 - 534
534 - 550
535 - 556
550 - 577
557 - 581

Dynastie Sui

Dynastie Tang

Cinq Dynasties

Dynastie Jin du Nord

Dynastie Liao

Dynastie Song

Song du Nord
Song du Sud

581 - 618

618 - 907

907 - 960

1115 - 1234

916 - 1125

960 - 1279

960 - 1279

1127 - 1279

CHRONOLOGY OF CHINESE DYNASTIES AND PERIODS

Neolithic Period

Yangshao Culture (north central China)
 Hongshan Culture (northeastern China)
 Liangzhu Culture (southeastern China)
 Longshan Culture (eastern China)

circa 7 000 - circa 2 000 BC

circa 5 000 - circa 3 000 BC
 circa 3 600 - circa 2 000 BC
 circa 3 600 - circa 2 000 BC
 circa 3 000 - circa 1 700 BC

Xia Dynasty

Erlitou Culture

circa 2 100 - circa 1 600 BC

circa 2 100 - circa 1 600 BC

Shang Dynasty

Zhengzhou / Erligang phase
 Anyang phase

circa 1 600 - 1 111 BC

circa 1 600 - circa 1 400 BC
 1370 - 1 111 BC

Zhou Dynasty

Western Zhou
 Eastern Zhou
 Spring and Autumn Period
 Warring States Period

circa 1 111 - 256 BC

1 111 - 770 BC
 770 - 256 BC
 722 - 481 BC
 453 - 222 BC

Qin Dynasty

221 - 206 BC

Han Dynasty

Western Han Occidentaux
 Xin Dynasty (Wang Mang usurpation)
 Eastern Han

206 BC - 220 AC

206 BC - 8 AC
 9 AC - 25 AC
 25 - 220 AC

Six Dynasties

220 - 581

Three Kingdoms
 Western Jin
 Southern Dynasties :
 Eastern Jin
 Liu Song
 Southern Qi
 Liang
 Chen
 Northern Dynasties :
 Sixteen Royaumes
 Northern Wei
 Eastern Wei
 Western Wei
 Northern Qi
 Northern Zhou

220 - 280
 265 - 316
 317 - 420
 420 - 479
 479 - 502
 502 - 587
 557 - 589
 304 - 439
 386 - 534
 535 - 550
 534 - 556
 550 - 577
 557 - 581

Sui Dynasty

581 - 618

Tang Dynasty

618 - 907

Five Dynasties

907 - 960

Northern Jin Dynasty

1 115 - 1 234

Liao Dynasty

916 - 1 125

Song Dynasty

960 - 1 279

Northern Song
 Southern Song

960 - 1 179
 1 127 - 1 279











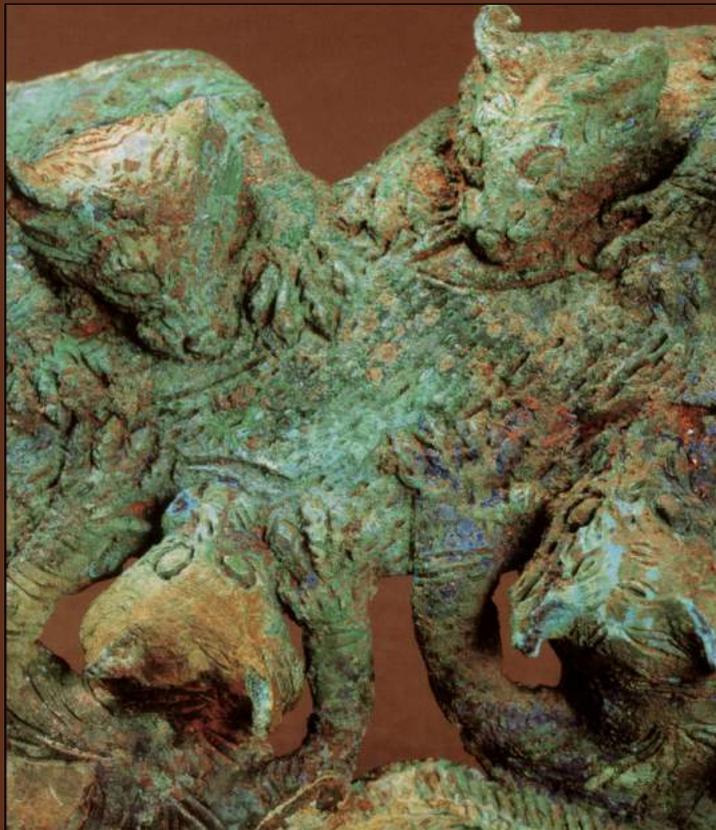








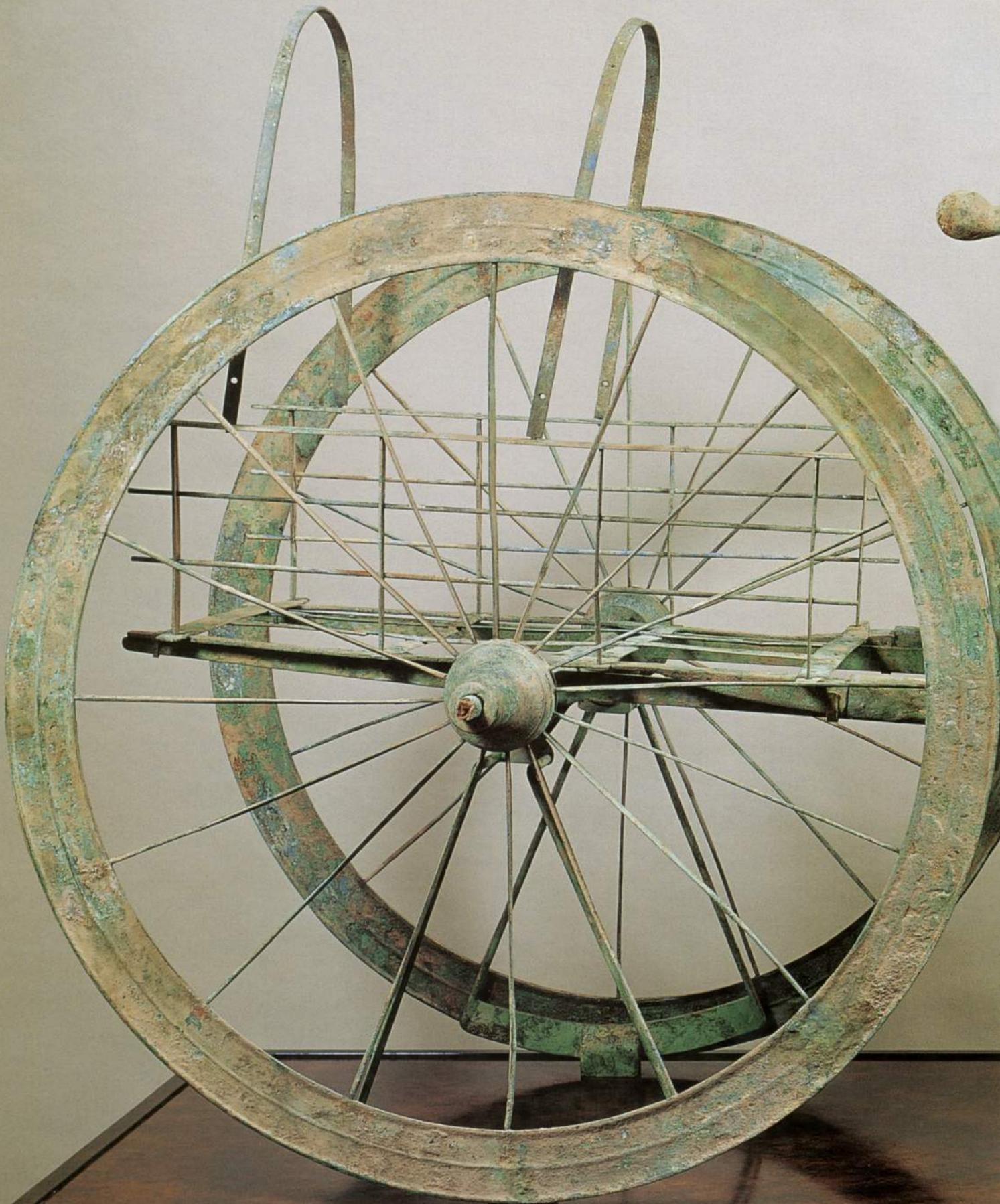




































































1. VASE EN BRONZE XIAN

Dynastie Shang, période de Erligang
16ème - 15ème siècle avant JC
Hauteur: 45 cm

Pièce similaire

- Un *xian* de 36 cm de haut trouvé à Panlongcheng est illustré dans *Wenwu*, 1976, n° 2, dessin p 34, planche 37, n° 1 et dans *Zhongguo wenwu jing hua da quan*, Hong Kong, 1994, planche n° 54, p 16



2. PLAT DE TYPE PAN

Bronze de patine verte
Dynastie Shang, 13ème - 11ème siècle avant JC
Hauteur: 11 cm
Diamètre: 33,5 cm

Provenance:

- Collection Fritz Low-Beer, New York
- Collection Frederick M Mayer, New York

Pièce exposée:

- Christie, Manson & Woods Ltd, *The Frederick M. Mayer Collection of Chinese Art*, Londres, 1974, n° 227
- Bluett & Sons, *Oriental Art II* Londres, 1991, catalogue n° 5

Pièce publiée:

- Loehr Max, *Ritual Vessels of Bronze Age China*, New York, Asia House, 1968, planche 28
- Christie Manson & Woods Ltd, *The Frederick M. Mayer Collection of Chinese Art*, Londres, 1974, n° 227
- Bluett & Sons, *Oriental Art II*, Londres, 1991, catalogue n° 5
- Christian Deydier, *Les Bronzes Chinois*, Fribourg, 1980, p. 33, planche n° 13
- Hayashi M, *In Shu jidai seidoki no kenkyu (In Shu seidoki soran ichi) - Conspectus of Yin and Zhou Bronzes*, Tokyo, 1984, tome de planches 1, p 359 photo n° 2
- Chen Mengjia, *Yin Zhou Qingtongqi Fenlei tulu*, Tokyo 1977, n° A 8161
- Christian Deydier *Les Bronzes Archaïques Chinois*, volume 1 Paris, 1995, couverture et détail p.117 et planche p 258



3. VASE EN BRONZE FANGYI

Bronze de patine verte
Dynastie Shang, période d'Anyang
14ème - 11ème siècle avant JC
Hauteur: 19,5 cm
Largeur: 10,2 cm

Provenance:

- John Sparks Ltd, Londres 1954
- Collection R.E. Luff
- Bluett & Sons, Londres
- Collection Rostagni

Pièce exposée:

- John Sparks Ltd, April 1954
- Christian Deydier / Oriental Bronzes Ltd, *Archaic Chinese Bronzes from Shang and Zhou Dynasties*, Londres, 1989, catalogue n° 4
- Exposition, *Chine des Origines*, Paris, Musée Guimet, 1994, catalogue planche n° 33

Pièce publiée:

- John Sparks Ltd *A Small Exhibition of Fine Early Chinese Bronzes, Acquired by a Private Collector over a Number of Years while Resident in the East*, Londres, April 1954, catalogue n° 4
- Watson W *Ancient Chinese Bronzes*, Londres 1962, planche n° 17
- Christian Deydier / Oriental Bronzes Ltd, *Archaic Chinese Bronzes from Shang and Zhou Dynasties*, Londres, 1989 planche n° 4
- Catalogue *Chine des Origines*, Paris, Musée Guimet, 1994, planche n° 33

Pièces similaires:

- The Avery Brundage Collection, Asian Art Museum of San Francisco, n° B60B997, publié par d Argencé R YL. *Bronzes Vessels of Ancient China in the Avery Brundage Collection*, 1977 p. 50 planche 17
- Un autre est publié dans Hayashi M., *In Shu jidai seidoki no kenkyu (In Shu seidoki soran ichi) - Conspectus of Yin and Zhou Bronzes*, Tokyo, 1984, volume 1, part: planche p. 270, n° 13. Et par Huan Jun, *Yezhong pianyu erji*, Beijing 1937, volume 1, n° 12



4. VASE EN BRONZE FANGYI

Dynastie Shang, période d'Anyang,
14ème - 11ème siècle avant JC
Hauteur: 22,5 cm

Provenance:

- Collection Gross, Zürich

Pièce publiée:

- Moreau-Gobard J-C & Lion-Goldschmidt D , *Chinese Art*,
New York, 1966, planche 2 p. 28
- Deydier Ch., *Les Bronzes Chinois*, Fribourg 1980, planche
n° 23, p. 42



5. VASE EN BRONZE LEI

Dynastie Zhou, 10ème siècle avant JC
Hauteur: 47 cm

Provenance:

- Collection Nakamura, Japon
- Neiraku Bijutsukan Nara, Japon
- Bluett & Sons Ltd
- Collection Gerbe

Exposition:

- Neiraku Bijutsukan Nara, Japon
- Bluett & Sons Ltd, Londres 1991, catalogue n° 6

Pièce publiée:

- *Neiraku Museum Catalogue*, Nara 1969, n° 46
- Hayashi Miinao, *In Shu jidai seidoki No Kenkyu*, volume 1,
Tokyo 1984, p. 294, n° 60



6. BOUCLE DE CEINTURE

Bronze à patine verte
Culture de Dian, 4ème - 3ème siècle avant JC
Longueur: 15,5 cm



7. VASE EN BRONZE DORE DE TYPE *BIANHU*

Dynastie des Han Occidentaux, 206 avant JC - 8 après JC
Hauteur: 29,8 cm
Largeur: 29,8 cm

Pièce exposée:

- Christian Deydier / Oriental Bronzes Ltd *The Art of the Warring States and Han Periods*, Londres 1991, catalogue n° 25

Pièce publiée:

- Christian Deydier / Oriental Bronzes Ltd, *The Art of the Warring States and Han Periods*, Londres 1991 catalogue n° 25



8. CHEVAL EN BRONZE ATTELE ET SON PALEFRENIER

Dynastie des Han Postérieurs, 25 - 220 après JC
Longueur totale: 1,70 m
Hauteur du cheval 1,20 m
Hauteur du palefrenier 62 cm



9. DANSEUSE

Terre cuite à traces de polychromie
Dynastie des Han Occidentaux, 8ème siècle après JC
Hauteur: 55,5 cm



10. DRAGON

Terre cuite à traces de polychromie
Dynastie des Wei du Nord, 386 - 534
Hauteur: 12 cm
Longueur: 23,5 cm



11. GUERRIER

Terre cuite à traces de polychromie rouge, verte, noire et or
Dynastie Qi du Nord, 550 - 577
Hauteur: 59 cm



12. JOUEUR DE POLO

Terre cuite à traces de polychromie et d'or
Dynastie Tang, 618 - 907
Hauteur: 25 cm
Longueur: 40 cm

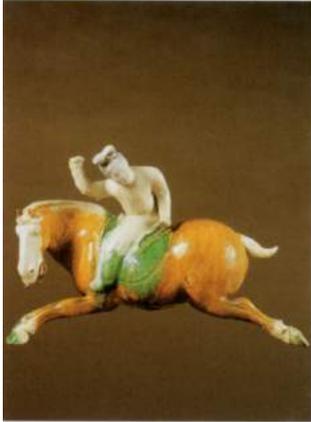
Provenance:

- Oriental Bronzes Ltd, Londres
- Eskenazi Ltd, Londres
- Collection Schmeidler



13. FAT LADY

Terre cuite à traces de polychromie
Dynastie Tang, 618 - 907
Hauteur: 58 cm



14. JOUEUSE DE POLO

Terre cuite émaillée
Dynastie Tang, 618 - 907
Hauteur: 22 cm
Longueur: 35 cm

Provenance:

- Collection Lady Mitchell
- British Rail Pension Fund
- Collection Gerbe, Suisse

Pièce exposée:

- Victoria and Albert Museum, Londres, 1977-1985
- Dallas Museum of Art, Dallas, 1985-1988

Notes:

- Il est excessivement rare de trouver des statuette de joueurs et de joueuses de polo émaillées, les plus courantes étant polychromées. Seules trois autres pièces émaillées sont répertoriées:

- une illustrée par Beurdeley, *La Céramique Chinoise*, Fribourg 1974, planche 11

- une dans l'ancienne collection J.M.A.J. Dawson, illustrée dans Eskenazi, *Chinese Works of Art from the Collection of J.M.A.J. Dawson*, Londres, décembre 1980, n° 23

- une pièce exhumée en 1975 dans les faubourgs de Xian, est illustrée dans *Gilded Dragons, Buried Treasures from China's Golden Ages*, Londres 1999, n° 40

- Sport originaire de Perse, le polo aurait été introduit en Chine à l'époque Tang, via le Tibet. La pratique de ce sport très populaire parmi l'aristocratie, fut encouragée par l'Empereur Xuanzong (712-756) en tant qu'entraînement militaire.

- Le mur ouest du tombeau de Li Xian, prince impérial des Tang, est orné d'une large peinture représentant un jeu de polo, son sport favori.



15. CHIEN DEBOUT

Terre cuite vernissée bleue, à taches crème et noisette
Dynastie Tang 1ère moitié du 8ème siècle
Hauteur: 16 cm
Longueur: 14,5cm

Notes:

- Aucun chien de ce type et émaillé bleu n'est répertorié
- La seule pièce possédant ce même émail bleu orné de taches blanches et noisette, est une fat lady exhumée en 1972 au Shaanxi Elle est illustrée dans *Zhongguo wenwu qing hua da quan*, Shanghai 1973, p. 136 planche 470
- Une pièce similaire, mais vernissée chamois et noisette, conservée au Seattle Art Museum, est illustrée par William Watson *La Céramique Tang et Liao*, Fribourg 1984, planche 255



16. DISQUE EN OR

Feuille d'or, ornée en repoussé,
recouvrant un disque en bronze
Dynastie des Zhou Orientaux,
Période des Printemps et Automnes, 722 - 481 avant JC
Diamètre: 15 cm

Pièce similaire:

- Une pièce très similaire exhumée en 1923 à Lijialou, près de Xinzheng province du Henan, conservée au Museum of Far Eastern Antiquities de Stockholm, est illustrée par J G Andersson, *The Goldsmith in Ancient China*, B.M.F.E.A. n° 7, Stockholm 1935, planche 17



17. 18. 19. TROIS POIGNARDS EN OR

Dynastie des Zhou Orientaux,
Période des Printemps et Automnes, 722 - 481 avant JC
Longueur: 10 cm environ

Pièces similaires:

- Des épées, à lame de fer et à poignée en or, furent exhumées en mai 1992, dans la tombe n° 2 à Yimen, à Baoji, province du Shaanxi



20. TORTUE EN ARGENT

Dynastie Tang, 618 - 907
Longueur: 32,5 cm

Provenance:

- Collection Charles Vignier
- Collection Juliette Niclausse

Note:

- Seules trois tortues en argent d'époque Tang furent exhumées en Chine, deux dans la crypte souterraine du Famensi (province du Shaanxi), la troisième dans la province du Jiangsu à Dingmaoqiao

EXPOSITIONS PRECEDENTES

| | |
|---------------------|--|
| Décembre 1985 | <i>Chinese Gold, Silver and Gilt Bronze Up to the Tang Dynasty</i> , Londres |
| Juin 1986 | <i>Ancient Chinese Bronze Vessels, Gilt Bronzes and Early Ceramics</i> , Londres |
| Décembre 1987 | <i>Opening exhibition</i> , Londres |
| Juin 1989 | <i>Archaic Chinese Bronzes from Shang and Zhou Dynasties</i> , Londres |
| Juin 1990 | <i>Imperial Gold from Ancient China</i> , Londres |
| Juin 1991 | <i>The Art of the Warring States and Han Periods</i> , Londres |
| Juin 1991 | <i>Imperial Gold from Ancient China, part II</i> The Grosvenor House Antiques Fair, Londres |
| Septembre 1992 | <i>XVIème Biennale des Antiquaires</i> , Paris |
| Décembre 1992 | <i>An Exceptional Bronze Horse from the Eastern Han Dynasty (25 - 220 AD)</i> , Londres |
| Novembre 1994 | <i>L'Or des Qin / Qin Gold</i> , XVIIème Biennale des Antiquaires, Paris |
| Décembre 1995 | <i>Le Banquet des Dieux, Ritual Bronzes of Ancient China</i> , Londres |
| Janvier 1996 | <i>Le Banquet des Dieux, Bronzes Rituels de la Chine Ancienne</i> , Paris |
| Septembre 1996 | <i>XVIIIème Biennale Internationale des Antiquaires</i> , Paris |
| Février - Mars 1997 | <i>Arts de la Chine et de l'Himalaya</i> , Paris (Exposition inaugurale de la succursale française) |
| Janvier 1998 | <i>L'Immortalité de l'âme chez les Han</i> , Paris |
| Mars - Avril 1998 | <i>Timeless China</i> , New York |
| Octobre 1998 | <i>L'Art et La Matière</i> , Paris |
| Octobre 1999 | <i>Caravanes sur la Route de La Soie</i> , Paris |
| Novembre 1999 | <i>Caravanes sur la Route de La Soie</i> , Londres |
| Septembre 2000 | <i>XXème Biennale des Antiquaires</i> , Paris |

PREVIOUS EXHIBITIONS

| | |
|-----------------------|---|
| December 1985 | <i>Chinese Gold, Silver and Gilt Bronze Up to the Tang Dynasty</i> , London |
| June 1986 | <i>Ancient Chinese Bronze Vessels, Gilt Bronzes and Early Ceramics</i> , London |
| December 1987 | <i>Opening exhibition</i> , London |
| June 1989 | <i>Archaic Chinese Bronzes from Shang and Zhou Dynasties</i> , London |
| June 1990 | <i>Imperial Gold from Ancient China</i> , London |
| June 1991 | <i>The Art of the Warring States and Han Periods</i> , London |
| June 1991 | <i>Imperial Gold from Ancient China, part II</i> The Grosvenor House Antiques Fair, London |
| September 1992 | <i>XVIème Biennale des Antiquaires</i> , Paris |
| December 1992 | <i>An Exceptional Bronze Horse from the Eastern Han Dynasty (25 - 220 AD)</i> , London |
| November 1994 | <i>L'Or des Qin / Qin Gold</i> , XVIIème Biennale des Antiquaires, Paris |
| December 1995 | <i>Le Banquet des Dieux, Ritual Bronzes of Ancient China</i> , London |
| January 1996 | <i>Le Banquet des Dieux, Bronzes Rituels de la Chine Ancienne</i> , Paris |
| September 1996 | <i>XVIIIème Biennale Internationale des Antiquaires</i> , Paris |
| February - March 1997 | <i>Arts de la Chine et de l'Himalaya</i> , Paris (Opening exhibition of Paris' subsidiary) |
| January 1998 | <i>L'Immortalité de l'âme chez les Han</i> , Paris |
| March - April 1998 | <i>Timeless China</i> , New York |
| October 1998 | <i>L'Art et La Matière</i> , Paris |
| October 1999 | <i>Caravanes sur la Route de la Soie</i> , Paris |
| November 1999 | <i>Caravanes sur la Route de la Soie</i> , London |
| September 2000 | <i>XXème Biennale des Antiquaires</i> , Paris |

